

Вариант № 2617830

1. Задание 1 № 3598. В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) По наблюдениям исследователей, у человека, получающего основную информацию в Сети, сознание привыкает работать с большими текстами.
- 2) Согласно наблюдениям исследователей, получая информацию в Сети, современный человек теряет способность концентрироваться и запоминать композицию образов и идей, системно мыслить, видеть в хаосе случайных элементов структуру и закономерность.
- 3) У современного человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения: сознание привыкает работать с большими текстами, поэтому развивается навык внимательного чтения, а навык сканирующего чтения, напротив, деградирует.
- 4) Учёные установили, что у человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения: навык поверхностного, сканирующего чтения развивается, а навык внимательного чтения длинного текста исчезает, так как сознание отвлекается работать с большими текстами.
- 5) Сознание человека, который получает основную информацию в Сети, меняется: оно отвлекается работать с большими текстами, соответственно, меняется и «природа» чтения: навык поверхностного, сканирующего чтения развивается, а навык внимательного чтения длинного текста исчезает.

(1)Согласно наблюдениям современных исследователей у человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения. (2)Развиваются навыки поверхностного, сканирующего чтения, а оставшийся без употребления навык внимательного чтения длинного текста исчезает, как любая способность, которую не тренируют. (3)<...> сознание, привыкшее работать с мелкими кусочками и отдельными фрагментами, не связанными между собой, плохо справляется с большими текстами, требующими времени и внимания.

Пояснение.

Правильный ответ указан под номером 4 и 5.

Ответ: 45/54

Источник: ЕГЭ по русскому языку 27.05.2013. Основная волна. Дальний Восток. Вариант 3.

Актуальность: 2015

Раздел кодификатора: 11. Информационная обработка текстов различных стилей

2. Задание 2 № 2401. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Однако

Вследствие этого

Даже

Несмотря на это,

Следовательно,

(1)Согласно наблюдениям современных исследователей у человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения. (2)Развиваются навыки поверхностного, сканирующего чтения, а оставшийся без употребления навык внимательного чтения длинного текста исчезает, как любая способность, которую не тренируют. (3)<...> сознание, привыкшее работать с мелкими кусочками и отдельными фрагментами, не связанными между собой, плохо справляется с большими текстами, требующими времени и внимания.

Пояснение.

Ответ: Вследствие этого

Ответ: Вследствие этого

Источник: Демонстрационная версия ЕГЭ—2013 по русскому языку.

Актуальность: 2015

Раздел кодификатора: 8.2 Средства связи предложений в тексте

3. Задание 3 № 7989. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕ́МЯ, -мени, мн. -мена, -мён, -менам, ср.

1. Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи последовательная смена её явлений и состояний. *Вне времени и пространства нет движения материи.*

2. Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами. *Сколько времени (который час?).*

3. Промежуток той или иной длительности, в к-рый совершается что-н., последовательная смена часов, дней, лет. Отрезок времени. *Хорошо провести в. В. не ждёт (надо торопиться). В. терпит (еще можно ждать). В. покажет (будет видно в будущем). В. работает на нас. Продолжительное в. На короткое в. Выиграть в. В.*

4. Определённый момент, в который происходит что-н. *Назначить в. заседания. В. обеда. В. любое в. дня.*

5. (мн. в одном знач. с ед.). Период, эпоха. Во время (времена) Петра I. Суровое время (суровые времена). *С незапамятного времени (с незапамятных времён). Во все времена (всегда). На все времена (навсегда).*

6. Период дня, года. *Вечернее в. В. детское (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). Дождливое в. Времена года (зима, весна, лето, осень).*

7. в знач. сказ., с неопред. Подходящий, удобный срок, благоприятный момент. *Не в. сидеть сложа руки. Самое в. обедать.*

8. Период или момент, не занятый чем-н., свободный от чего-н. *Свободное в. Есть в. поговорить. Нет времени для прогулок.*

9. В грамматике: категория глагола, специальными формами относящая действие в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Причастие настоящего, прошедшего времени.*

10. времён кого (чего), в знач. предлога с род. *В период, во время существования кого-чего-н. (о ком-чём-н. бывшем в отдалённом прошлом). Писатели времён классицизма. Оружие времён гражданской войны.*

(1)Согласно наблюдениям современных исследователей у человека, получающего основную информацию в Сети, меняется «природа» чтения. (2)Развиваются навыки поверхностного, сканирующего чтения, а оставшийся без употребления навык внимательного чтения длинного текста исчезает, как любая способность, которую не тренируют. (3)<...> сознание, привыкшее работать с мелкими кусочками и отдельными фрагментами, не связанными между собой, плохо справляется с большими текстами, требующими времени и внимания.

Пояснение.

Ответ:3

Ответ: 3

Источник: РЕШУ ЕГЭ

Актуальность: 2015

Раздел кодификатора: 2.1 Лексическое значение слова

4. Задание 4 № 2551. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАнял
солгАлА
сытА
облЕгчить
снятА

Пояснение.

Ошибка допущена в слове «облЕгчить». Верно говорить «облегчИть». ЛечИть—облегчИть, сюда же и кровотоЧИть, и многие другие (полный список в "Словнике").

Ответ:облегчить

Ответ: облегчить

Источник: МИОО: Диагностическая работа по русскому языку 04.10.2012 вариант 2.

Актуальность: 2015

5. Задание 5 № 3209. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ассортимент продукции, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ на нашем сайте, необычайно широк.
Изучая цикл стихотворений, обратите особое внимание на образ ЛИРИЧНОГО героя.
За административные ПРОСТУПКИ разного характера законодательством предусмотрена различная степень ответственности.
Я часто вспоминаю Лёшины печальные КАРИЕ глаза.

Пояснение.

Правильно говорить «лирического героя».

Ответ: лирического

Ответ: лирического

Источник: МИОО: Тренировочная работа по русскому языку 13.05.2013 вариант РY1701.

6. Задание 6 № 7065. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЗАЖЖЁТСЯ свет
пара ЧУЛОК
МЕНЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
СЕМЬЮСТАМИ рублями
ПРИЙДУ

Пояснение.

Неверно: ПРИЙДУ

Верно: ПРИДУ.

Правильно написание личных форм без буквы Й: приду, придёшь, придёт, придём, придёте, придут.

Буква Й пишется только в инфинитиве, то есть в начальной форме данного глагола: прийти.

В словах "приду", "придёшь", "придёт" и так далее корень состоит из одной буквы — это буква Д.

Ответ: приду

Ответ: приду

Источник: МИОО: Тренировочная работа по русскому языку 13.05.2014 вариант РY00203.

7. Задание 7 № 8907. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|--|--|
| А) В сентябрьском номере журнала «Уют» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает не только вещи, а события и явления. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Каждый из создателей этого фильма сказали на его премьере несколько слов о процессе съёмок. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Сразу по приезду в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо. | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение.

Разберём ошибки.

А) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением. В предложении с несогласованным приложением приложение употребляется в именительном падеже, если стоит с определяемым словом. Корректно: В сентябрьском номере журнала «Уют» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее.

Б) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом. Корректно: Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящЕИ русскому сердцу.

В) Ошибка в построении предложения с однородными членами: однородные связаны союзом А, хотя требуется по смыслу союз И.

Г) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Корректно: Каждый из создателей этого фильма сказаЛ на его премьере несколько слов о процессе съёмок (в единственном числе должно быть сказуемое, так как подлежащее в единственном числе).

Д) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом: ошибка в употреблении производного предлога. Корректно: Сразу по приезде в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо.

Ответ:36421

Ответ: 36421

Источник: И. П. Васильевых, Гостева Ю. Н. ЕГЭ 2015. Русский язык. — М.: Экзамен, 2015.

8. Задание 8 № 5531. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

п..лироль
сотв..рить
б..тонировать
оз..рение
сп..сительный

Пояснение.

Приведём верное написание: ПОЛИРОЛЬ, СОТВОРИТЬ, БЕТОНИРОВАТЬ, ОЗАРЕНИЕ, СПАСИТЕЛЬНЫЙ. Правописание слова СПАСИТЕЛЬНЫЙ проверяется однокоренным словом СПАС.

Ответ: СПАСИТЕЛЬНЫЙ.

Ответ: спасительный

Источник: МИОО: Диагностическая работа по русскому языку 23.10.2013 вариант РУ10103.

9. Задание 9 № 7077. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..командировать, пр..образить;
раз..ем, п..еса;
сверх..зысканный, воз..меть;
ра..фасовать, черс..полосица;
пр..верка, пр..славянский.

Пояснение.

Приведем верное написание.

прИкомандировать, прЕобразить;
разЪем, пЬеса;
сверхИзысканный, возЪметь;
раСфасовать, череСполосица;
прОверка, прАславянский.

Ответ: РАСФАСОВАТЬ ЧЕРЕСПОЛОСИЦА или ЧЕРЕСПОЛОСИЦА РАСФАСОВАТЬ.

Ответ: расфасовать|чересполосица|чересполосицарасфасовать

Источник: МИОО: Тренировочная работа по русскому языку 13.05.2014 вариант РУ00203.

10. Задание 10 № 7040. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

одо..вать
спрыг..вать
почу..вший
изменч..вый
успоко..вшийся

Пояснение.

Приведем верное написание: одолевать, спрыгивать, почувывший, изменчивый, успокоившийся.

Ответ: ОДОЛЕВАТЬ.

Ответ: одолевать

Источник: МИОО: Тренировочная работа по русскому языку 13.05.2014 вариант РУ00202.

11. Задание 11 № 1764. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

выгляд..шь
прос..шь
предвид..вший
задерж..шься
накле..вший

Пояснение.

Приведём верное написание: ВЫГЛЯДИШЬ, ПРОСИШЬ, ПРЕДВИДЕВШИЙ, ЗАДЕРЖИШЬСЯ, НАКЛЕИВШИЙ. Правильный ответ ПРЕДВИДЕВШИЙ, так как причастие образовано от глагола 2 спряжения ПРЕДВИДЕТЬ.

Ответ: ПРЕДВИДЕВШИЙ.

Ответ: предвидевший

Источник: РЕШУ ЕГЭ

12. Задание 12 № 6735. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
Никто в пьесе (не)соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
Во многих далеко (не)дорогих гостиницах Хельсинки постояльцам разрешено держать животных.
(Не)заметь реставратор трещины, древнейшие фрески могли бы погибнуть.

Пояснение.

Приведем верное написание:

Наступила осень с нескончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
Дон в месте переправы далеко не широкий, всего около сорока метров.
Никто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
Во многих далеко не дорогих гостиницах Хельсинки постояльцам разрешено держать животных.
Не заметь реставратор трещины, древнейшие фрески могли бы погибнуть.

Ответ: НЕСКОНЧАЕЫМИ.

Ответ: нескончаемыми

Источник: МИОО: Тренировочная работа по русскому языку 16.04.2014 вариант РУ10802.

13. Задание 13 № 6921. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него густая разнообразная растительность.
(НЕ)СМОТЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равнодушными к красотам природы на Валдае.
(ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.
Постижение красоты не прекратится никогда, ТАК(ЖЕ)как не прекратится само постижение мира, (НЕ)СМОТЯ на все сложности.
Маша ТО(ЖЕ) хотела пойти на каток, но врач запретил ей гулять (В)ТЕЧЕНИЕ трех дней.

Пояснение.

Приведем верное написание.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

Озеро Белое ОТТОГО и прелестно, что ВОКРУГ него густая разнообразная растительность.
НЕСМОТЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ-ТАКИ не остались равнодушными к красотам природы на Валдае.
ПО ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он ВО ВСЁМ привык быть первым.
Постижение красоты не прекратится никогда, ТАК ЖЕ как не прекратится само постижение мира, НЕСМОТЯ на все сложности.
Маша ТОЖЕ хотела пойти на каток, но врач запретил ей гулять В ТЕЧЕНИЕ трех дней.

Ответ: ОТТОГО ВОКРУГ ИЛИ ВОКРУГ ОТТОГО.

Ответ: оттоговокруг|вокруготтого

Источник: ЕГЭ по русскому языку 21.04.2014. Досрочная волна. Вариант 3.

14. Задание 14 № 1989. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На праздничном вечере было сказа(1)о немало тёплых слов, адресова(2)ых юбиляру, который растрога(3)о благодарил пришедших поздравить его гостей.

Пояснение.

Приведем верное написание.

На праздничном вечере было сказаНо немало тёплых слов, адресоваННых юбиляру, который растрогаНно благодарил пришедших поздравить его гостей.

В этом предложении:

сказаНо — краткое причастие всегда с Н;

адресоваННых — причастие (прилагательное) на –ОВАНН–/–ЁВАНН–;

растрогаНно — наречие, образованно от слова, в котором НН.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

Источник: РЕШУ ЕГЭ

15. Задание 15 № 6318. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Анна держала в руках вязанье но не вязала а смотрела на гостя странным и недружелюбным взглядом.
- 2) Аркадий Павлыч налил себе рюмку красного вина поднес её к губам и вдруг нахмурился.
- 3) На столе и на подоконнике лежали две раскрытые книги несколько исписанных тетрадных листов чертежи различных размеров.
- 4) Всякую попытку заговорить с ним он обрывал или желчной любезностью или дерзостью.
- 5) В парке вороны перелетают с одного дерева на другое и собирают с земли крошки чёрного хлеба.

Пояснение.

1) Анна держала в руках вязанье, но не вязала, а смотрела на гостя странным и недружелюбным взглядом.

2) Аркадий Павлыч налил себе рюмку красного вина, поднес её к губам и вдруг нахмурился. (Однородные сказуемые соединены интонацией, зпт нужна)

3) На столе и на подоконнике лежали две раскрытые книги, несколько исписанных тетрадных листов, чертежи различных размеров.

4) Всякую попытку заговорить с ним он обрывал или желчной любезностью, или дерзостью. (Однородные члены, соединены повторяющимся союзом ИЛИ)

5) В парке вороны перелетают с одного дерева на другое и собирают с земли крошки чёрного хлеба.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 24|42

Источник: МИОО: Диагностическая работа по русскому языку 05.03.2014 вариант РУ10703.

Актуальность: 2015

Раздел кодификатора: 7.2;7.18 Знаки препинания в ССП и предложении с однородными членами

16. Задание 16 № 666. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Сразу же за рекой, поднимаясь вверх, виднелись скалистые горы, очерченные внизу ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

Запятые должны быть поставлены на первом и втором местах: это запятые, выделяющие деепричастный оборот. Запятая на третьем месте ставится перед выраженным причастным оборотом обособленным определением, стоящим после определяемого слова.

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 3.

Ответ: 123

17. Задание 17 № 3121. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Почтальон (1) однако (2) не спешил уходить и (3) по всей видимости (4) решил дожидаться нашего возвращения.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Почтальон, однако, не спешил уходить и, по всей видимости, решил дожидаться нашего возвращения.

Запятые ставятся на местах 1, 2, 3 и 4: они выделяют вводные слова ОДНАКО и ПО ВСЕЙ ВИДИМОСТИ.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

Источник: МИОО: Тренировочная работа по русскому языку 15.04.2013 вариант РУ1601.

18. Задание 18 № 62. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(у), на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Утром горы (1) лежали в тумане, (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

В сложноподчиненном предложении выделяется начало придаточной части.

Запятая должна стоять на месте 2.

Ответ: 2

19. Задание 19 № 4377. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Длинный ряд этот показался особенно труден Левину (1) но зато (2) когда ряд был дойдён до конца (3) а Тит медленными шагами начал заходить по следам (4) Левин точно так же пошёл по своему прокосу.

Пояснение.

Приведем верное написание:

Длинный ряд этот показался особенно труден Левину, но зато, когда ряд был дойдён до конца, а Тит медленными шагами начал заходить по следам, Левин точно так же пошёл по своему прокосу.

Запятая 1 отделяет части сложносочиненного предложения.

Запятые 2 и 4 выделяют придаточные предложения.

Запятая 3 отделяет друг от друга однородные придаточные, соединенные противительным союзом А.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

Источник: ЕГЭ по русскому языку 27.05.2013. Основная волна. Урал. Вариант 1.

20. Задание 20 № 2578. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) По мнению рассказчика, англичане пренебрежительно относятся к старине.
- 2) Англичане сохранили дом Шекспира в память о великом мастере пера.
- 3) Церковь в Филях—единственная из оставшихся старинных зданий в Москве.
- 4) Нельзя сказать, что современные люди родную старину совсем не берегут.
- 5) Крестьянские избы могут быть памятниками старины.

(1) В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2)К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3)На стенах, оконных решётках, дверях и крыше - всюду были заметны сероватые следы времени. (4)От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5)Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она правилась молодому Шекспиру. (6)А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7)Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8)Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (9)Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11)Я не мог в это поверить.

- (12)А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (13)Гид пожал плечами:

- (14)А зачем их рушить? (15)Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(16)Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17)«Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18) А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает малую часть своего возраста...

(19)Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20)Только не ценим мы её.

(21)Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22)Что осталось - понемногу реставрируют. (23)Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад.

(24) Но вот однажды проезжаю я мимо очень красивой церквушки в Филях.

(25) Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26)Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом. (27)Останавливаюсь, чтобы лучше её рассмотреть, захожу внутрь. (28)Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29)И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30)Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31)И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32)До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33)Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л. А. Жуховицкому*.)

***Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 году)** - русский писатель, публицист, педагог.

Пояснение.

Ответ: 4 и 5

Ответ: 45/54

Источник: МИОО: Диагностическая работа по русскому языку 04.10.2012 вариант 2.

Актуальность: 2015

Раздел кодификатора: 8.1 Смысловая и композиционная целостность текста.

21. **Задание 21 № 2579.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 19-20 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 25-26 содержат описание.
- 3) В предложениях 27-28 представлено повествование.
- 4) Предложение 33 раскрывает суждение, высказанное в предложении 32 текста.
- 5) В предложениях 2-4 представлено рассуждение.

(1) В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2) К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3) На стенах, оконных решётках, дверях и крыше - всюду были заметны сероватые следы времени. (4) От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5) Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она правилась молодому Шекспиру. (6) А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7) Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8) Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (9) Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11) Я не мог в это поверить.

- (12) А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (13) Гид пожал плечами:

- (14) А зачем их рушить? (15) Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(16) Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17) «Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18) А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает малую часть своего возраста...

(19) Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20) Только не ценим мы её.

(21) Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22) Что осталось - понемногу реставрируют. (23) Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад.

(24) Но вот однажды проезжаю я мимо очень красивой церквушки в Филях.

(25) Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26) Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом. (27) Останавливаюсь, чтобы лучше её рассмотреть, захожу внутрь. (28) Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29) И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30) Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31) И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32) До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33) Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л. А. Жуховицкому*.)

***Леоид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 году)** - русский писатель, публицист, педагог.

Пояснение.

Ответ: 123

Ответ: 123

Источник: МИОО: Диагностическая работа по русскому языку 04.10.2012 вариант 2.

Актуальность: 2015

Раздел кодификатора: 8.3 Функционально-смысловые типы речи

22. Задание 22 № 2580. Из предложения 1-3 выпишите слово в переносном значении.

(1) В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2) К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3) На стенах, оконных решётках, дверях и крыше - всюду были заметны сероватые следы времени. (4) От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5) Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она правилась молодому Шекспиру. (6) А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7) Я не мог не восхищаться тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8) Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (9) Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11) Я не мог в это поверить.

- (12) А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (13) Гид пожал плечами:

- (14) А зачем их рушить? (15) Мы вообще стараемся ничего без крайней необходимости не ломать.

(16) Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17) «Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18) А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает малую часть своего возраста...

(19) Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20) Только не ценим мы её.

(21) Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22) Что осталось - понемногу реставрируют. (23) Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад.

(24) Но вот однажды проезжаю я мимо очень красивой церквушки в Филях.

(25) Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26) Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом. (27) Останавливаюсь, чтобы получше её рассмотреть, захожу внутрь. (28) Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29) И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30) Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31) И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32) До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33) Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л. А. Жуховицкому*.)

***Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 году)** - русский писатель, публицист, педагог.

Пояснение.

В предложении 3 слово «следы» в составе фразеологизма «следы времени» употреблено в переносном значении.

Ответ: следы

Ответ: следы

Источник: МИОО: Диагностическая работа по русскому языку 04.10.2012 вариант 2.

Актуальность: 2015

Раздел кодификатора: 2.1 Лексическое значение слова

23. Задание 23 № 2587. Среди предложений 7-14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения.

(1) В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2) К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3) На стенах, оконных решётках, дверях и крыше - всюду были заметны сероватые следы времени. (4) От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5) Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она правилась молодому Шекспиру. (6) А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7) Я не мог не восхищаться тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8) Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (9) Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11) Я не мог в это поверить.

- (12) А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (13) Гид пожал плечами:

- (14) А зачем их рушить? (15) Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(16) Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17) «Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18) А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает малую часть своего возраста...

(19) Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20) Только не ценим мы её.

(21) Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22) Что осталось - понемногу реставрируют. (23) Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад.

(24) Но вот однажды проезжаю я мимо очень красивой церквушки в Филях.

(25) Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26) Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом. (27) Останавливаюсь, чтобы получше её рассмотреть, захожу внутрь. (28) Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29) И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30) Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31) И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32) До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33) Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л. А. Жуховицкому*.)

***Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 году)** - русский писатель, публицист, педагог.

Пояснение.

Указательное местоимение «это» в предложении 11 указывает на факт, изложенный в предложении 10.

Ответ: 11

Источник: МИОО: Диагностическая работа по русскому языку 04.10.2012 вариант 2.

24. Задание 24 № 2588. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Публицистические произведения Л. А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие лексические средства выразительности, как (А) _____ («нынче» в предложении 21, «дошло» в предложении 32), а также синтаксические средства, например (Б) _____ (предложения 3, 33). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь: (В) _____ «следы времени» (предложение 3), «островками застройки» (предложение 18). Встречается и такой стилистический приём, как (Г) _____ (предложения 32, 33).

Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) вводные слова
- 7) антитеза
- 8) гипербола(-ы)
- 9) литота

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(1) В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2) К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3) На стенах, оконных решётках, дверях и крыше - всюду были заметны сероватые следы времени. (4) От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5) Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она нравилась молодому Шекспиру. (6) А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7) Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8) Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (9) Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11) Я не мог в это поверить.

- (12) А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (13) Гид пожал плечами:

- (14) А зачем их рушить? (15) Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(16) Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17) «Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18) А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает малую часть своего возраста...

(19) Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20) Только не ценим мы её.

(21) Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22) Что осталось - понемногу реставрируют. (23) Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад.

(24) Но вот однажды проезжаю я мимо очень красивой церквушки в Филях.

(25) Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26) Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом. (27) Останавливаюсь, чтобы лучше её рассмотреть, захожу внутрь. (28) Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29) И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30) Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31) И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32) До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33) Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л. А. Жуховицкому*.)

***Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 году)** - русский писатель, публицист, педагог.

Пояснение.

Заполним пропуски.

Публицистические произведения Л. А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие лексические средства выразительности, как **разговорная лексика** (разговорная лексика — особая организация речи, которая создаёт экспрессию, так как отражает особенности разговорного стиля. В предложениях 21, 32 признаком использования этой организации речи являются слова «нынче», «дошло»), а также синтаксические средства, например, **ряд однородных членов** (предложения 3, 33). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь: **метафоры** «следы времени» (предложение 3), «островками застройки» (предложение 18). Встречается и такой стилистический приём, как **антитеза** (антитеза — сопоставление отдельных определений и понятий. В предложениях 32, 33 наблюдается противопоставление «купеческих особнячков» «крестьянским избам, кособоким сараюшкам и банкам по-чёрному»).

Ответ: 4327.

Ответ: 4327

Источник: МИОО: Диагностическая работа по русскому языку 04.10.2012 вариант 2.

25. Задание 25 № 9158. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

(1) В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2)К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3)На стенах, оконных решётках, дверях и крыше - всюду были заметны сероватые следы времени. (4)От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5)Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она нравилась молодому Шекспиру. (6)А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7)Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8)Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (9)Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11)Я не мог в это поверить.

- (12)А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (13)Гид пожал плечами:

- (14)А зачем их рушить? (15)Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(16)Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17)«Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18) А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает малую часть своего возраста...

(19)Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20)Только не ценим мы её.

(21)Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22)Что осталось - понемногу реставрируют. (23)Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад.

(24) Но вот однажды проезжаю я мимо очень красивой церквушки в Филях.

(25) Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26)Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом. (27)Останавливаюсь, чтобы получше её рассмотреть, захожу внутрь. (28)Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29)И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30)Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31)И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32)До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33)Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л. А. Жуховицкому*.)

***Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 году)** - русский писатель, публицист, педагог.

Пояснение.

Проблемы

1. Проблема бережного отношения к старине.
2. Проблема ответственности человека перед будущими поколениями.

Позиция автора

1. Узнавать свою историю можно по памятникам зодчества, которые нужно беречь и восстанавливать, ведь без прошлого не может быть настоящего, а значит и будущего.

2. Каждый человек ответственен за то, что останется после него. Наше варварство по отношению к своей истории, своей культуре вряд ли станет предметом для гордости за нас наших детей. Нужно задуматься об этом, пока не поздно, и с полной ответственностью перед будущими поколениями сделать всё возможное для сохранения и преумножения истинных ценностей.

Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
1	3598	45 54
2	2401	Вследствие этого
3	7989	3
4	2551	облегчить
5	3209	лирического
6	7065	приду
7	8907	36421
8	5531	спасительный
9	7077	расфасовать чересполосица чересполосица расфасовать
10	7040	одолевать
11	1764	предвидевший
12	6735	нескончаемыми
13	6921	оттогов вокруг оттого
14	1989	23 32
15	6318	24 42
16	666	123
17	3121	1234
18	62	2
19	4377	1234
20	2578	45 54
21	2579	123
22	2580	следы
23	2587	11
24	2588	4327